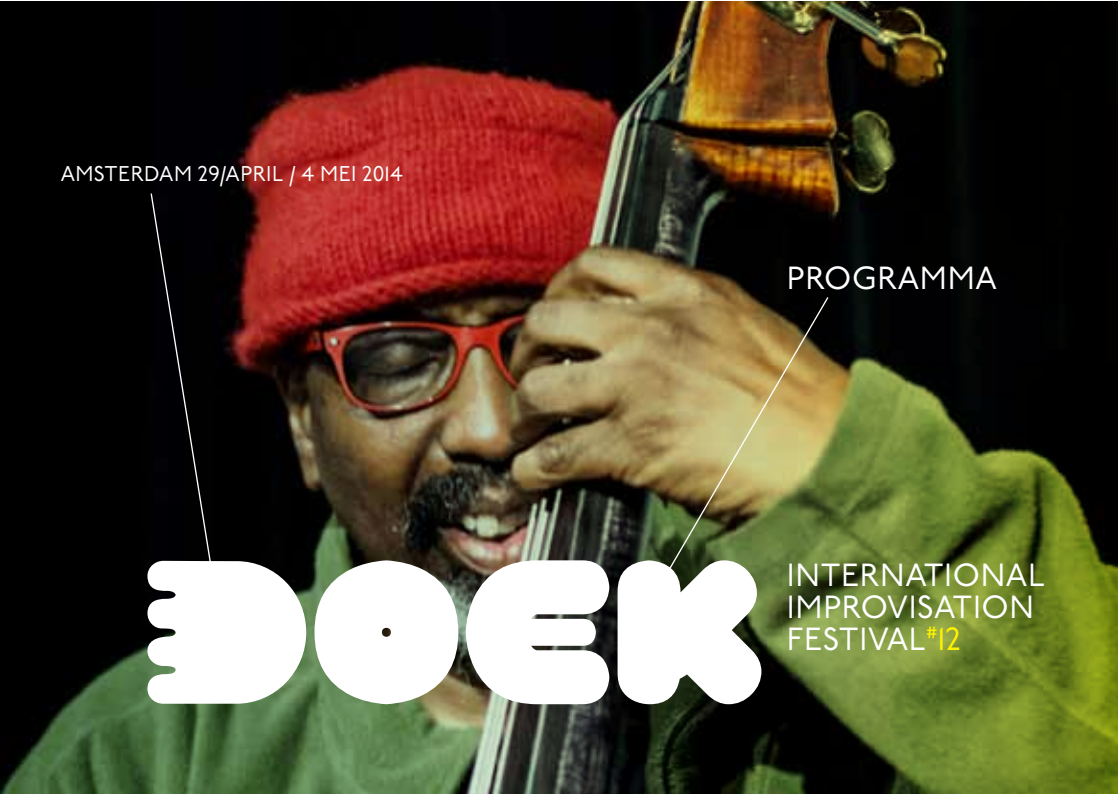


A close-up photograph of a man with a beard, wearing a red knit beanie and red-rimmed glasses. He is smiling and playing a double bass. The background is dark.

AMSTERDAM 29/APRIL / 4 MEI 2014

PROGRAMMA

DOEK

INTERNATIONAL
IMPROVISATION
FESTIVAL #12

PROGRAMMAOVERZICHT

DOEK FESTIVAL #12

DOEK

DINSDAG 29 APRIL

ZAAL 100

TOBIAS DELIUS' I HEAR A SMELL

WOENSDAG 30 APRIL

ZAAL 100

ERIC BOEREN MEETS...

PAUL LOVENS, PETER EVANS

& NATALIO SUED

DONDERDAG 1 MEI

OT301

EDDIE & THE EAGLES: SUN RA!

SUN SEVEN

PETER EVANS SOLO

EUGENE CHADBOURNE SOLO

BREAKING LEEVES

VRIJDAG 2 MEI

SPLENDOR

MOORE/FELDMAN/COURVOISIER

FRANK GRATKOWSKI QUARTET

ZATERDAG 3 MEI

ZAAL 100

KINDERPROGRAMMA

KAO MAKE & PLAY

DUOS' EN INTERVIEWS

ERIC BOEREN MEETS...

HAMID DRAKE, SYLVIE COURVOISIER

& DIETER MANDERSCHIED

ZATERDAG 3 MEI

BIMHUIS

STADHOUDERS/GOVAERT/DEJOODE

JOHN DIKEMAN/WILLIAM PARKER/

HAMID DRAKE

THURSTON MOORE/ANDY MOOR/

ANNE-JAMES CHATON

ZONDAG 4 MEI

POORTGEBOUW - DE RUIMTE -

ROZE TANKER

AMSTERDAM REAL BOOK

FIETSTOUR - DRIE GROEPEN MET

WILLIAM PARKER - BENJAMIN

HERMAN - ANTON GOUDSMIT

ZONDAG 4 MEI

ZAAL 100

ALL ELLINGTON

DOEK FESTIVAL #12
AMSTERDAM, 29 APRIL / 4 MEI 2014

Zes dagen tjokvol geïmproviseerde muziek verspreid door de stad. Meer dan vijftig topimprovisatoren gaan spannende ontmoetingen aan in ongebruikelijke samenstellingen en op onverwachte locaties. Luister in Splendor naar het Frank Gratkowski Quartet en ervaar hoe het trio Thurston Moore, Andy Moor, Anne-James Chaton noise en poëzie combineert in het Bimhuis. Fiets door Amsterdam Noord tijdens de Amsterdam Real Book Fietstour en ontdek wat muzikanten beweegt tijdens Eric Boeren Meets... in Zaal 100. Doek Festival #12, it's live and it's now.



DINSDAG 29 APRIL
ZAAL 100 **OPENINGSFEEST**
21:00 €8

I HEAR A SMELL

Toen TOBIAS DELIUS afgelopen jaar een band mocht samenstellen voor de Donaueschinger Musiktage hoefde hij niet lang na te denken. ALLBEE, BIRKENHAUER en LILLINGER zijn drie zeer verschillende Berlijnse muzikanten die hij graag een keer samen zou horen spelen. JOE WILLIAMSON staat altijd op Delius' verlanglijst. Met CISKA JANSEN werkte Delius al eerder samen, maar door de geluiden, geuren en alledaagse theatraliteit van haar kookkunsten een plaats op het podium te geven, worden letterlijk nieuwe dimensies aan dit concert toegevoegd.



CISKA JANSEN KOOKPERFORMANCE, STEM
LIZ ALLBEE TROMPET
TOBIAS DELIUS TENORSAX, KLARINET
CHARLY BIRKENHAUER VIBRAFOON
JOE WILLIAMSON BAS
CHRISTIAN LILLINGER SLAGWERK

Mephistopheles:

RIGHT IN THIS HOUR YOU WILL OBTAIN
MORE FOR YOUR SENSES THAN YOU GAIN
IN A WHOLE YEAR'S MONOTONY.
WHAT TENDER SPIRITS NOW WILL SING.
THE LOVELY PICTURES THAT THEY BRING
AND NOT MERE MAGIC FOR THE EYE:
THEY WILL DELIGHT YOUR SENSE OF SMELL,
BE PLEASING TO YOUR TASTE AS WELL,
EXCITE YOUR TOUCH AND GIVE YOU JOY.
NO PREPARATION NEEDS MY ART,
WE ARE TOGETHER, LET US START.

Goethe, **Faust** (vert. Walter Kaufmann)

DINER

VANAF 18:00 UUR BIOLOGISCH-VEGETARISCH
DRIEGANGENMENU RESERVEREN: ZIE ACHTERZIJDE

WOENSDAG 30 APRIL
ERIC BOEREN MEETS... ZAAL 100
20:30 €8

ERIC BOEREN MEETS... PAUL LOVENS SLAGWERK PETER EVANS TROMPET NATALIO SUED SAXOFOON

Interviews en duetten met festivalmusici. ERIC BOEREN interviewt en speelt met PAUL LOVENS en NATALIO SUED. MICHAEL MOORE interviewt en speelt met PETER EVANS.

Onderling praten muzikanten opvallend weinig over hun muziek. Als ze het toch doen worden onderwerpen aangesneden die je zelden in interviews leest. Wat is toon? Hoe begint een noot? Wat is 'in lagen spelen', of 'aanwezig zijn'? De genodigden zijn stuk voor stuk meesters op hun instrumenten: solisten met een uitgesproken eigenheid en tegelijkertijd fantastische ensemblespelers. Spreekt dat dan niet vanzelf? Nou, nee.

In openhartige gesprekken maken Eric Boeren en Michael Moore het publiek deelgenoot van de gedachtewereld van de uitgenodigde musici. Achtereenvolgens zijn dat de legendarische Duitse drummer Paul Lovens, het New Yorkse trompetfenomeen Peter Evans en de Argentijnse saxofonist Natalio Sued. De interviews worden voorafgegaan door de favoriete muziekfragmenten van de geïnterviewden en afgesloten met een geïmproviseerd duet tussen gast en gastheer.

PHOTO: I. PETER GANNUSHKIN

DINER

VANAF 18:00 UUR WORDT ER EEN BIOLOGISCH-
VEGETARISCH DRIEGANGENMENU GESERVEERD VOOR €8
- RESERVEREN: ERIK@VEKOLOGISCH.NL

DONDERDAG 1 MEI
OT301 DOEK + EDDIE THE EAGLE MUSEUM
21:00 €8

EDDIE & THE EAGLES: SUN RA! SUN SEVEN PETER EVANS SOLO EUGENE CHADBOURNE SOLO BREAKING LEVEES

Toetsenist, componist en bandleider SUN RA vernoemde zichzelf naar de Egyptische zonnegod. Na zijn overlijden schijnt Ra naar Saturnus te zijn teruggekeerd, maar zijn cosmic afro-futurist philosophy leeft op aarde nog altijd voort en wel in de onwaarschijnlijke belichaming van trombonist JOOST BUIS en saxofonist ANDRÉ GOUDBEEK. Op hun initiatief eert de internationale groep SUN SEVEN deze grote

vernieuwer en zijn extravagante muzikale werelden. PETER EVANS is zeer waarschijnlijk de beste trompettist ter wereld. EUGENE CHADBOURNE de meest eigennuttige banjospeler. En BREAKING LEVEES is de laatste bluesrocksensatie van Amsterdam. Kunstenaarscollectief het Eddie The Eagle Museum gaat op en neer naar Saturnus en neemt bijzondere souvenirs mee!

JOOST BUIS TROMBONE
ANDRÉ GOUDBEEK ALTSAX
TOBIAS DELIUS TENORSAX, KLARINET
OSCAR JAN HOOGLAND PIANO, CLAVICHORD
HUGO ANTUNES BAS
PAUL LOVENS SLAGWERK
PETER EVANS TROMPET
EUGENE CHADBOURNE BANJO, VOCALS
HECTOR WIJNBEGEN ZANG, GITAAR, TOETSSEN
THIJS ELZINGA ZANG, GITAAR
MANO HOLLESTELLE BAS
JESSE SMITS SLAGWERK



MICHAEL MOORE ALTSAX, KLARINET
MARK FELDMAN VIOOL
SYLVIE COURVOISIER PIANO
FRANK GRATKOWSKI ALTSAX, KLARINET
WOLTER WIERBOS TROMBONE
DIETER MANDERSCHIED BAS
GERRY HEMINGWAY SLAGWERK

MOORE/FELDMAN/COURVOISIER FRANK GRATKOWSKI QUARTET

Afgelopen voorjaar resideerde MICHAEL MOORE een week lang in The Stone, een van New Yorks vooraanstaande podia voor geïmproviseerde muziek. Daar ontstond een vruchtbare samenwerking met de in Brooklyn gevestigde virtuozen MARK FELDMAN en SYLVIE COURVOISIER. Als trio spelen zij verfijnde kamermuziek met een open structuur.

Sinds 1995 spelen rietblazer FRANK GRATKOWSKI, bassist DIETER MANDERSCHIED en drummer GERRY HEMINGWAY in triobezetting, vijf jaar later werd daar trombonist WOLTER WIERBOS aan toegevoegd. In hun hyperinventieve muziek vervagen de scheidslijnen tussen compositie en improvisatie en heeft ieder instrument een gelijkwaardige rol.

VRIJDAG 2 MEI
CONCERTAVOND SPLENDOR
20:30 €15



ZATERDAG 3 MEI
ZAAL 100 KINDERPROGRAMMA
14:30/16:30 €5

KAO MAKE & PLAY

WORKSHOP VOOR KINDEREN VAN 9 T/M 13 JAAR

De meeste kinderen zijn natuurtalenten in improvisatie. In de workshop KAO make & play ontdekken ze hun eigen improvisatietalent, in beeld, geluid en beweging. Grote papieren zakken worden beschilderd en tot masker of kostuum bewerkt. In simpele spelopdrachten onderzoeken de deelnemers hun plaats in de ruimte en hun relatie tot elkaar. In twee uur tijd maken ze al improviserend een korte voorstelling waarin de KAO-personages eerst worden bedacht en vervolgens tot leven worden gewekt. Het wordt een bijzondere middag!

ouders kunnen gelijktijdig met 3 euro korting naar Eric Boeren Meets... en na afloop de uitvoering van hun kinderen bijwonen.

ISABELLE VIGIER VORMGEVING
MAKIKO ITO BEWEGING
ANNE LA BERGE/JOCHEM
VAN TOL GELUID



PHOTO: ILSE SCHRAMA

ZATERDAG 3 MEI
ERIC BOEREN MEETS... ZAAL 100
14:30 €8/€5

ERIC BOEREN MEETS...

HAMID DRAKE SLAGWERK
DIETER MANDERSCHIED CONTRABAS
SYLVIE COURVOISIER PIANO

Onderling praten muzikanten opvallend weinig over hun muziek. Als ze het toch doen worden onderwerpen aangesneden die je zelden in interviews leest. Wat is toon? Hoe begint een noot? Wat is 'in lagen spelen', of 'aanwezig zijn'?

De genodigden zijn stuk voor stuk meesters op hun instrumenten: solisten met een uitgesproken eigenheid en tegelijkertijd fantastische ensemblespelers. Spreekt dat dan niet vanzelf? Nou, nee.

In openhartige gesprekken zal Eric Boeren het publiek deelgenoot maken van de gedachtewereld van de uitgenodigde musici. Achtereenvolgens zijn dat Chicago's meesterdrummer Hamid Drake, de in New York woonachtige Zwitserse pianiste Sylvie Courvoisier en de Duitse bassist en conservatoriumdocent Dieter Manderscheid.



PHOTO: PETER GANNUSHKIN

ZATERDAG 3 MEI
BIMHUIS **CONCERTAVOND**
20:30 €20/€17/€10

STADHOUDERS/GOVAERT/DEJOODE JOHN DIKEMAN/WILLIAM PARKER/ HAMID DRAKE THURSTON MOORE/ANDY MOOR/ ANNE-JAMES CHATON

Stadhouders/Govaert/deJooDe

Een ontmoeting tussen twee generaties rasimprovisatoren: nieuwkomers STADHOUDERS en GOVAERT en veteraan DE JOODE. Hun beweeglijke spel is niet gebonden een enige stijl en overstijgt categorieën. De muziek van morgen.

John Dikeman/William Parker/ Hamid Drake

Saxofonist JOHN DIKEMAN keert terug naar zijn roots. Hij zal de kerkmuziek uit zijn jeugd verkennen, samen met bassist WILLIAM PARKER en meesterdrummer HAMID DRAKE – twee muzikale helden die hem inspireerden om freejazz te gaan spelen. "I feel extremely honored (and terrified!) to bring this trio together."

DINER

VANAF 18:30 DINER IN HET BIMHUISRESTAURANT
RESERVEREN: ZIE ACHTERZIJDE

PHOTO: JORGE CALVO GARCIA



JASPER STADHOUDERS GITAAR
WILBERT DE JOODE BAS
ONNO GOVAERT SLAGWERK
JOHN DIKEMAN TENORSAX
WILLIAM PARKER BAS
HAMID DRAKE SLAGWERK
THURSTON MOORE GITAAR
ANDY MOOR GITAAR
ANNE-JAMES CHATON POEZIE,
ELEKTRONICA

Thurston Moore/Andy Moor/ Anne-James Chaton

Twee gitaristen en een dichter: gelijkgestemden met verschillende middelen. Sonic Youth-legende THURSTON MOORE en The Ex-gitarist ANDY MOOR ontvouwen een grillig landschap van vervormd gitaargeluid, waarover de Franse dichter/geluidskunstenaar ANNE-JAMES CHATON vrijwel onbewogen zijn aan alledaagse taalsituaties ontleende tekstfragmenten uitrolt.



ZONDAG 4 MEI

AMSTERDAM REAL BOOK FIETSTOUR

POORTGEBOUW – DE RUIMTE – ROZE TANKER

14:00 €12/€5 PER CONCERT

WILLIAM PARKER ENSEMBLE HERMAN/HOOGGLAND/GLERUM/ GOVAERT GOUDSMIT/BAKKER/JÄGER

AMSTERDAM REAL BOOK neemt de rijke traditie van binnenlandse composities als startpunt voor avontuurlijke improvisaties en biedt zo een reis door veertig jaar geïmproviseerde muziek in Nederland. Het inmiddels befaamde Amsterdam Real Book-project heeft een vaste plaats gekregen in het DOEK Festival. Ieder jaar wordt het concept uitgediept en opgerekt. Deze editie voert de (fiets)tocht langs drie bijzondere locaties in Amsterdam Noord.

1. Poortgebouw

14.30 UUR / €5

WILLIAM PARKER ENSEMBLE

Deze band belichaamt Amsterdam als ontmoetingsplek. Sommige spelers hebben zich hier (net) gevestigd, anderen zijn op doorreis. Onder leiding van William Parker, grootmeester van het instant conducting.

2. De Ruimte

15.345 UUR / €5

HERMAN/HOOGGLAND/GLERUM/ GOVAERT

Herman en Glerum begeven zich al jaren vrijelijk tussen mainstream jazz en experiment. Vandaag ontmoeten ze de jonge honden Govaert en Hoogland, initiatiefnemer van Amsterdam Real Book.

3. Roze Tanker

17.00 UUR / €5

GOUDSMIT/BAKKER/JÄGER

Explosief trio met een oneindig palet aan muzikale smaken muzikale smaken. En met nieuwe stukken in de maak: van avant-garde tot rock 'n roll.

- 1) WILLIAM PARKER BAS
FELICITY PROVAN TROMPET
JOHN DIKEMAN, METTE
RASMUSSEN, ADA RAVE SAX
NICO CHIENAROLI PIANO
KAJA DRAKSLER RHODES,
GEORGE HADOW SLAGWERK
- 2) BENJAMIN HERMAN ALTSAX
OSCAR JAN HOOGLAND PIANO
ERNST GLERUM BAS
ONNO GOVAERT SLAGWERK
- 3) ANTON GOUDSMIT GITAAR
ARNO BAKKER SOUSAFOON
GERRI JÄGER SLAGWERK

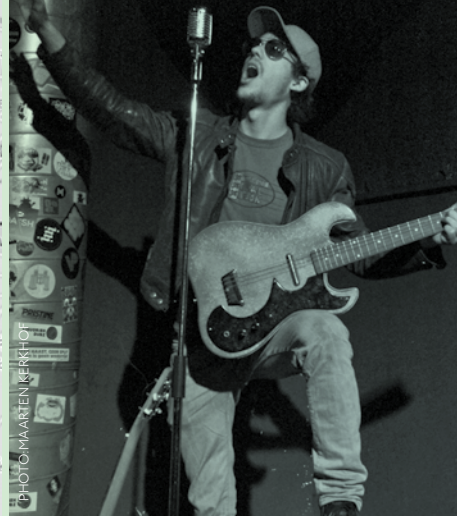


AMSTERDAM REAL BOOK FIETSTOUR STEP ACROSS THE MAINSTREAM

START: 14:00 UUR

AMSTERDAM NOORD

CENTRAAL STATION > PONT > POORTGEBOUW
FIETSTOUGIDS ALFREDO GENOVESI NEEMT U
MEE VANAF HET POORTGEBOUW



ZONDAG 4 MEI
ZAAL 100 **FESTIVALFINALE**
21:00 €8

ALL ELLINGTON

Musici van alle generaties en stijlen vinden in de muziek van DUKE ELLINGTON een onuitputtelijke bron van inspiratie. Zo ook het tentet All Ellington. Rasimprovisatoren buigen zich over Ellington-arrangementen van de hand van ERIC BOEREN, JOOST BUIS en MICHAEL MOORE. Respect voor het origineel gaat hand in hand met eigenzinnigheid en originaliteit. Naast grote hits als 'Mood Indigo' en 'Sophisticated Lady' worden er ook minder bekende stukken gespeeld, zoals 'Boy Meets Horn', 'African Flower' en 'Jack the Bear.' Een glimlach van oor tot oor gegarandeerd.

'All Ellington speelt niet naar de letter maar wel in de geest van Ellington.'
Jazzflits

DINER
VANAF 18:00 INDONESISCH-VEGETARISCH DRIEGANGENMENU
RESERVEREN: ZIE ACHTERZIJDE

NA AFLOOP
DJ MORSANEK

MICHAEL MOORE ALTSAX, KLARINET
NATALIO SUED TENORSAX
CHRISTIAN FERLAINO BARITONSAX
JIMMY SERNESKY TROMPET
ERIC BOEREN CORNET
JOOST BUIS TROMBONE
JODI GILBERT STEM
OSCAR JAN HOOGLAND PIANO
WILBERT DE JOODE BAS
MICHAEL VATCHER SLAGWERK

COLOFON

STICHTING DOEK, BIMHUIS, EDDIE THE EAGLE MUSEUM, ZAAL 100
TEAM: Carolyn Muntz, John Dikeman, Oscar Jan Hoogland, Kerry Finlayson
DOEK ARTISTIEKE LEIDING: Eric Boeren, John Dikeman, Oscar Jan Hoogland, Wilbert de Jooode, Michael Moore, Wolter Wierbos
PARTNERS: OT301, Splendor, Poortgebouw, De Roze Tanker, De Ruimte
SOUND: Ron Ruiten, Marc Schots, Micha de Kanter
VRIJWILLIGERS: Kerry Finlayson, George Hadow, Laura Lotti, Malaya Zumel, Ziv Taubenfeld, Kim Solberg
FESTIVALONTWERP: Studio Isabelle Vigier
BROCHURETEKSTEN: Jappe Groenendijk
DOEK-BESTUUR: Babette Greiner, Malaya Zumel, Wim Jansen, Jappe Groenendijk

FESTIVAL
COLLECTIVE
FOUNDATION
DOEK
FOR IMPROVISATION

Stichting Doek
Prinseneiland 97hs 1013 LN Amsterdam
+31 (0)20 4233740 / +31 (0)6 54295950
info@doek.org
www.doek.org
www.facebook.com/stichtingdoek
www.soundcloud.com/stichting-doek
www.doek.bandcamp.com

Stichting Doek is een collectief van improviserende musici. Eric Boeren, John Dikeman, Oscar Jan Hoogland, Wilbert de Jooode, Michael Moore en Wolter Wierbos vormen de artistieke kern. Vanuit een gedeeld vertrekpunt creëren zij voortdurend mogelijkheden tot experimenteren, onderzoeken en uitvoeren in zowel vaste bands als losse bezettingen. Doek initieert, organiseert en financiert concerten, projecten en een jaarlijks festival, en is daardoor een belangrijk platform voor improvisatiemuziek in Nederland. Als partner van een groot aantal podia – van broedplaats tot concertzaal – stelt Doek een gevarieerd publiek in staat zich onder te dompelen in de dynamische wereld van improvisatie.

AFK
FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL
STICHTING DOEK WORDT GESTEUND
DOOR HET FONDS PODIUMKUNSTEN.
HET DOEK FESTIVAL IS MEDE MOGELIJK
GEMAAKT DANKZIJ EEN BIJDRAGE VAN HET
AMSTERDAMS FONDS VOOR DE KUNSTEN.

KAARTVERKOOP

DOEK FESTIVALPAS: toegang tot alle evenementen 29 april t/m 4 mei: €50

info@doek.org of www.doek.org

BIMHUIS: reserveren

bimhuis.nl

SPLENDOR: reserveren

splendoramsterdam.com

ANDERE PODIA: tickets bij de kassa
op de avond zelf

KAO MAKE & PLAY:

reserveren gewenst

info@reserveren: info@doek.org

AMSTERDAM REAL BOOK

FIETSTOUR:

tickets ter plekke

DINER

29 & 30 april Zaal 100

3-gangen biologisch vegetarisch €8

reserveren: Erik

erik@vekologisch.nl of 06 40755695

3 mei Bimhuis

reserveren: 020 788 2158

4 mei Zaal 100

3-gangen Indonesisch vegetarisch €8

reserveren: Yvonne en Els

sinarbulan@hotmail.com

of sms 'naam' + 'aantal'

naar 06 39792119

ADRESSEN

OT301 Overtoom 301

www.ot301.nl

BIMHUIS Piet Heinkade 3

www.bimhuis.nl

SPLENDOR

Nieuwe Uilenburgerstraat 116

www.splendoramsterdam.com

ZAAL 100 De Wittenstraat 100

www.zaal100.nl

POORTGEBOUW Tolhuisweg 2

www.opencoop.nl

ROZE TANKER

Nieuwe Leeuwarderweg 15

www.hetisnu.nl

DE RUIMTE

Buiksloterdijk 270

www.cafederuimte.nl



DOEK

INFO@DOEK.ORG

WWW.DOEK.ORG

ALLES ZIEN?

FESTIVAL TICKET €50

WIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN.

BEZOEK WWW.DOEK.ORG VOOR DE MEEST ACTUELE INFORMATIE